



※ 募集要項ver.2改訂点

- ・「今年のうらじゃのテーマは“翼”」実行委員長挨拶文を追記しました。
- ・ P.2にうらじゃ各種ツールを追記しました。

今年のうらじゃのテーマは“翼”

第24回うらじゃ2017

こころ晴れ晴れおかやま魂

翼

私たちはこれまで培われてきた「うらじゃ」の根幹をなす心を大切にし、時代の風を一身に受けながら、新たな試みに挑戦し、進化した「うらじゃ」に真剣に取り組んで参ります。

今年で24回目を迎えます「うらじゃ」はテーマを「翼」とさせていただきました。昨年皆様で創り上げていただいた大きな幹から、新たな翼で飛び立ち、更に情熱あふれる地域振興のまつりにしたいという願いが込められております。30周年に向け「ひと」に「まち」に、より良い影響を与えられる、市民による市民の為のまつりにするには、精一杯翼を広げて大きく羽ばたかなければなりません。

本年も「うらじゃ」に携わる皆様お一人おひとりが「良い人の集まるまち・おかやま」の実現に向かって力強く羽ばたき「第24回うらじゃ」を大成功へと導きましょう。

(以上、抜粋。全文は2017年公式サイトをご覧ください。)

第24回うらじゃ実行委員会委員長

うらじゃの参加資格とルール

☀ “うらじゃ”心得十箇条を理解し、岡山の街・人・環境を大切にする

我々の郷土である岡山の温羅伝承を基に、「共生と融和」をコンセプトに“うらじゃ”はまちづくりの一環として生まれたまつりです。

“うらじゃ”に携わるすべての人々が、郷土愛や人と人とのつながりを大切にする心を育み、そして「まちのために行動を起こせる人」「感謝と思いやりを持てる人」に成長して欲しいと思っています。

そして、“うらじゃ”での経験や身につけた事を日常に活かし、“うらじゃ”にかかわらず、や取り組みを大切にする人を増やし、皆様でその輪をどんどんつなげていきましょう。



＜”うらじゃ”心得十箇条＞

- 一、「誇り」をもつ 岡山人としての誇りを持つべし
- 二、「歴史・文化」を学ぶ 地域の歴史・文化を学ぶべし
- 三、「先人」に習う 先人の尊い教えと行動に触れ、それに習うべし
- 四、「和」を学ぶ 人の和、地域の和づくりに積極的に参加すべし
- 五、「自責他尊」 自らの責任を自覚し、他者を尊ぶべし
- 六、「思いやりの心」 自らの欲するものを他に施すべし
- 七、「家庭」を大切にする 親に孝養を尽くし、子に愛を授くべし
- 八、「自然」と親しむ 自然に対する畏敬と共生の心を持つべし
- 九、「仲間」を信じる 自分一人ではない。仲間を信じて行動すべし

☀️ ルールとマナーを守る。

自己自律で責任を持った行動を心掛ける。

うらじゃがより愛されるよう、手本となる行動を心掛けましょう。

うらじゃに関心のない一般の方への配慮も忘れないように。

(例) 練習中や休憩中、移動中など、物理的はもちろん心理的にもスペースを占拠しない、通行の妨げにならない。

移動中、自転車がきたことを伝えあって通路を確保し、自転車に「すみません」と一言忘れない。

メイクが他の人や物につかないように常に配慮し、汚してしまった場合はきれいにする。

その他・・・声の大きさ、勝手駐車、交通ルール、タバコ等々。

☀️ うらじゃ運営本部、誘導員、警備員などの係員の指示に素直に従う

自分なりに考えて行動していても、運営者側の考えと異なる場合もあります。

運営者側の判断、指示には素直に従い、素敵な祭りづくりに協力しましょう。

☀️ 街や人を愛し、認め合い、感謝の気持ちを忘れない

うらじゃは単なるお祭り騒ぎのイベントではなく、「街づくり・人づくり」を第一の目的としています。

公式HP <http://2017.uraja.jp>

鬼探知機 本祭当日の演舞情報検索
<http://onitan.uraja.jp/>

公式ツイッター @okayamauraja
#うらじゃ #uraja
#温羅化粧 #うら化粧

公式Facebook fb.com/okayamauraja

根幹と理想は、「総踊りの濃縮還元100%」

観客も一緒になって踊る総踊りは、全国的には珍しい光景です。
この総踊りはうらじゃ音頭抜きには語れません。

「うらじゃ音頭」は日本中の大小様々なお祭りで踊られています。
「高知よさこい全国大会」後のひろめ市場踊り子交流会では、各地から集まったよさこいの踊り子達がうらじゃ音頭で狂喜乱舞しています。

鬼志快晴ではこの「総踊り」「うらじゃ音頭」の精神を
全国に誇れる「岡山うらじゃらしさ」
と考えており、これに基づいた運営を心掛けています。



位置づけ

「誰もが気軽に参加できる」ということを根幹としています。
「うらじゃに出たい人にはあきらめずに出てもらいたい」と考えています。

当日だけでもいいから参加したい人は、原曲＋基本踊りの『うら魂』、
練習も含めて気軽に楽しみたい人は、原曲＋基本踊りの『チームシモデン』、
(原曲＋基本踊り)から一歩踏み出したい人は、アレンジ原曲＋オリジナル踊りの『鬼志快晴』、という位置づけです。

運営方針

参加費は安く♪

家族で、仲間で、みんなで誘い合って参加できるよう、
「参加費はできるだけ安く」をモットーにしています。

練習参加ノルマはなし♪

仕事でどうしても練習に出られない、県外から通えない等、練習に参加できない人でも参加しやすいように考えています。

ただし、「練習しないで、いい加減な気持ちでもいいよ」というわけではありません。
仲間を思い、自分なりに頑張る気持ちは必要です。

原曲に近いアレンジ曲♪

「うらじゃ原曲をまだまだ広めたい」という思いもあるので、構成も大きく崩さないようにしています。

和楽器音で作れば「それっぽく」なるのですが、コスト面と技術面の都合で原曲音を残しています。

「なんだかよさこいっぽくないなあ」と思われるかもしれませんが、
どこよりも「うらじゃ」らしいアレンジ曲・・・というか、ほぼ原曲。笑

「見てください」ではなく、「一緒に踊ろう」という踊り

うらじゃの特色である「観客と踊る総踊り」と日本各地で踊られているうらじゃ音頭を「全国に発信できるうらじゃらしさ」ととらえ、「総踊りの一場面を切り取ったような宴舞」を「うらじゃらしい宴舞」と考えています。

「ここはビシヤツと揃えてカッコよく魅せようか♪」というパートも用意しますが、基本的には・・・

思い思いの踊り方で適当にバラバラしているほうがカッコいい、
くすっと笑いもとれる愛嬌と
見よう見まねでもなんとなく踊れてしまう親しみやすさもある、
「カッコよかった」「上手だった」と言われるよりは
「なんかとにかく楽しそうで羨ましかったわあ」と言われる、
踊り子同士でも、観客とも、コミュニケーションをとりながら踊れる、

そんな振付を考えています。

演舞ではなく宴舞♪

どうしても練習時間がとれない人や一向に振付が覚えられない人でも気兼ねなく参加できて楽しめるように、あえて踊りをきっちり揃えません。

逆にいえば、気持ちがあノってきたらどんどんアレンジしてもいいです。
うらじゃ基本踊りもうらじゃ音頭も多少のバージョン違いが存在し、「これが正解」という型はありません。「楽しく踊れたら右でも左でもいいですよ♪」というのがうらじゃ流です♪

仲間同士で笑顔と言葉を交わし合いながら動きは違えど心はひとつに、
観客ともコミュニケーションをとりながら、
会場全体を一つのステージとして巻き込み盛り上げながら、
という感じで表現できたらいいな、と思っています。

どんどん踊り込んで、自分でもどう踊ったか覚えていない、二度と同じようには踊れないくらい気持ちの入った宴舞を目指そう！



鬼志快晴の参加資格とルール

☀️ 年齢・性別問いません

未成年者の申し込みは保護者の同意が必要です。（“うらじゃ”のルール）
危険防止のために保護者も一緒に踊り子参加をお願いする場合があります。

☀️ 連絡用のメールアドレスは必須です

メールでの連絡、直接の連絡に不都合がある場合はご相談ください。

☀️ 練習出欠などの回答は×切厳守

全員の回答が揃わなければ、最終的にはみんなに迷惑が掛かります。
「迷っています」「●日頃にはわかりそうです」という回答でもあれば臨機応変に対応するので、必ず×切までに回答しましょう。
（相談事は早めに回答いただけるとさらに助かります♪）

☀️ “うらじゃ”をみんなで本気で盛り上げて思いっきり楽しもう！

仲間がいて、観客がいて、裏方さんがいるからこそ、自分が楽しませていただけていることを忘れずに。宴舞中もコミュニケーションを大切に・・・というより、それが一番の面白さ♪

☀️ 団体行動、協調性、自主性を意識した言動を常に心掛ける

参加困難な人もあえて歓迎しているので「踊り連が参加者にあわせて常に変化する特異な踊り連」です。

そんな特異な踊り連なので、みんながお互いを理解しあい、協力しあわなければ成り立たないことをご理解ください。

「みんなでいい連にしよう」という気持ちは必須です。

☀️ 多くの方のご支援・ご協力があって成り立っているお祭りです。

そのことに気付ける心の目と、感謝する気持ちを養いましょう。

何ヶ月も前からたくさんのボランティアの方々が、仕事帰りに集まって準備をしています。当日も我々よりはるかに早い時間から準備を始め、我々が帰った後に後片づけをしてくださっています。

仕事で来ている警察官や警備員、看護の方々もいます。

「好きでやってる」「仕事だから当たり前」と思ってしまえば感謝の気持ちもわかないでしょう。感謝する気持ちはみんな持っていると思うので、「気づける心の目」を養いましょう。

上記の参加資格などにご理解ご協力いただけない場合は参加をご遠慮ください。

今年の“鬼志快晴”は！？

さらなる飛躍を！

「うらじゃの、鬼志快晴の、岡山市内外へのさらなる飛躍を」の思いを込めて。
新たなる試みに挑戦し、各々が力強く飛び立ち、華麗に舞い踊ろう！

今年は県外遠征へも羽ばたきたいですね♪

詳細について

【うらじゃ本祭について】

- ☀ 日時 **未発表** 8月6日(日)? 10時開会～21時閉会予定
※うらじゃは土曜日も開催しますが、鬼志快晴は参加しません。
- ☀ 集合 8時半頃 場所未定
- ☀ 演舞予定
市役所筋・表町パレード、下石井公園演舞場は抽選待ち。
その他演舞場は当日エントリーして回るの、時間未定
20～21時は観客と踊り子が入り乱れての名物総踊り！
ここで燃え尽きましょー♪

【練習について】

- ☀ 日時 毎週 土:19:00～21:00 日:18:30～20:30 予定
その他時間帯に開催する場合があります。
要望があれば、別途自主練習を設定します。
※今年は代表が不参加の日もあります。
- ☀ 場所 倉敷マスカットスタジアム周辺
※練習スケジュール等の詳細は随時代表から一斉送信されます。
※練習に参加できない方は動画を参考にさせていただきます。
自主練習を必ずお願いします。

【参加費について】

※出演者のみ必要。裏方スタッフは不要。

法被の後ろはこんな感じ…

3500～4000 円／人 予定

(内訳)

| | |
|-------------------|-------------|
| うらじゃ個人登録料(実費保険込) | 1,000 円 |
| 運営費(踊り連登録料など人数割り) | 1500～2000 円 |
| ※登録人数による頭割りで決定 | |
| 法被レンタル代 | 1,000 円 |

※着用できないお子様は不要。別途実費

人数確定の日以降、集金させていただきます。

キャンセルによる返金につきましては運営費部分の一部は極力対応しますが、一切対応できない場合もありますので、ご了承ください。



※参加費以外の自己負担金について※

1、Tシャツ、ズボン、靴

- ・オリジナルTシャツ・・・希望者のみ(金額は作成枚数によって変動)

※ズボン、靴は自由ですが色は黒でお願いします。

(推奨)・・・ニッカポッカ、地下足袋

2、ヘアメイク代(各自。連対応の場合、実費集金)

3、楽曲CD、振付動画DVDなど、必要な場合は実費販売。

4、練習時の会場使用代(有料会場を使用する場合のみ。予定なし)

5、打ち上げ、親睦会の参加費

6、練習を対象とする保険

うらじゃ当日は団体レクリエーションに加入済み(熱中症にも適用)。

練習は非適用なので、必要な方は個人でのご加入をお願いします。

踊り連としては責任を負えませんので、そのことに関してご了承いただけない場合は参加をご遠慮ください。

7、ハッピーはレンタルなので返却時にはクリーニングをお願いします。

来年も続ける場合は自己管理になるので、クリーニングは不要。

8、その他必要により

追加の演出のための小道具購入をお願いする場合があります。

【本祭当日の遅参・中抜け・早退について】

欠かせない用事が入ったり、体力に不安があったり予期せぬ体調不良になったり・・・。柔軟に対応しますが、立ち位置の都合などもあるので早めにご相談ください。なお、参加費の返金はできませんのでご了承ください。

【その他】

鬼志快晴のブログがありますので書き込み大歓迎です♪

『鬼志快晴』 <http://uraja-go-go.seesaa.net/>

